

॥ ओ३म् ॥

ज्ञान पुष्पमाला सं. १३

प्रताप जयन्ति पर

(राजपीपलाभां)

पं. ज्ञानेन्द्रल सिद्धान्तबोध

आपेलुं व्याख्यान

✽

लढते लढते भर गये लेकिन न छाड़ना आतुके  
आके इधो दोस्तो इस राजपुती शानको.

प्रकाशक : भूषागुजरात पुस्तक प्रकाशन मंडल  
मजेली नगर

✽

मूल्य प्रचार

100/-

# વૈદિક ધર્મના પ્રચાર માટે

ગૂજર ભાષામાં અનુપમ સાહિત્ય

મૂલ્ય

	નાના બાળકો માટે	
(૧)	બાળકોપયોગી ધર્મશિક્ષા સાધારણ શુદ્ધિતાર્થ બાળકો માટે	૦-૨-૬
(૨)	જ્ઞાનામૃત (પ્રથમ ભાગ) ધર્મજ્ઞાસુષ્મા માટે	૦-૫-૬
(૩)	મૂર્તિપૂજા રહસ્ય	૦-૬-૩
(૪)	વૈદિક ધર્મની સાર્વભૌમતા	૦-૬-૦
(૫)	સહુશિક્ષણ એક રોગ	૦-૦-૮
(૬)	આર્ય	૦-૧-૦
(૭)	રાષ્ટ્રીય મહાસભા અને આર્યસમાજ	૦-૧-૦
(૮)	હેદ્રાબાદ સત્યાગ્રહ સંગ્રામ	૦-૨-૦
(૯)	હેદ્રાબાદ સત્યાગ્રહ સંગ્રામ સાંપ્રદાયિક નહીં હૈ	૦-૨-૦
(૧૦)	મૃત્યુથી બચવાનો ઉપાય	—
(૧૧)	જગદ્ગુરુ દયાનન્દ	—
(૧૨)	હિન્દની આગામી વસ્તી ગણતરી અને હિન્દુઓ અને આર્યોની ફરજ	—
(૧૩)	પ્રતાપ જયન્તિ પર (રાજપીપળામાં) આપેલું વ્યાખ્યાન	—

પ્રાપ્તિસ્થાન:—

વ્યવસ્થાપક:—મહાગૂજરાત પુસ્તક પ્રકાશન મંડલ  
પો. મરોલી બજાર (જી. સુરત)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજગતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૨૭૧ કિમત

ગ્રંથનામ પ્રાચીન જયન્તિ પર મળેલ  
આખ્યાય

વર્ગીકૃત ૨૦૨૪૩ : ૨૦૨૪

## વીરવર મહારાણા પ્રતાપને અંજલી

વીર પુરુષો એ માનવ જાતિને મળેલો અણમોલ વારસો છે. વિપદ્વંસ્ત પ્રજાને પોતાની પ્રજાકિય અસ્મિતા જળવી રાખવાનું શૂરાતન પ્રેરનાર એ રાષ્ટ્રીય વારસો છે. પોતાની માતૃભૂમિના ઉદ્ધાર માટે તલવાર તાણી પોતાનું જીવન સ્વાર્પણ અને ન્યોછાવર કરી દેનારા સ્વાતંત્ર્ય વીરો એ સમસ્ત દેશ અને પ્રજાનો અમૂલ્ય વારસો છે. કે જેમાંથી પ્રજા પ્રેરણાના અમૃતપાન કરી જીવનને ગરવું અને ધન્ય બનાવે છે. વીર પુરુષોના ગૌરવપૂર્ણ આદર્શ ચારિત્ર્યથી રાષ્ટ્રોમાં સંજીવની શક્તિનો સંચાર થાય છે. એટલા માટે પ્રત્યેક દેશ અને જાતિ પોતાના વીર પુરુષોના જીવન ચરિત્રો લખી તેમના સન્માન કરે છે.

સંસારની કોષ્ઠપણ પ્રજાથી ઉતરે નહિ એવો અખિલ જગતમાં અગ્રસ્થાન ભોગવે એવો સ્વાતંત્ર્ય વીરોનો જગજીવો અને વૈભવવંતો સ્વાધિનતાનો વારસો ભારત વર્ષને લાઘેલો છે. પરંતુ ભારતવાસીઓએ ભૂતકાળના એ ભવ્ય વારસા વિસાર્યા છે અને વીર પૂજનને બદલે પાપાણુ પૂજનના શ્રદ્ધાહીન આડમ્બરો આડ્યા છે. સદ્ભાગ્યે આજકાલ વીરપૂજનની કંછક ચીનગારીઓ ચમકવા લાગી છે, અને એટલા અંશમાં પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરી આર્ય પ્રજા વીરપુરુષોની જયંતિઓ ઉજવી રહી છે.

આર્યાવર્તમાં આદર્શ વીરો અનેક પાક્યા છે. તેમાંના વીર શિરોમણિ આર્યકુલ-કંભલ દિવાકર મેવાડ મહારથી મહારાણા પ્રતાપ એક છે. એમણે પતનોન્મુખ હિંદુ જાતિને જગૃત કરી પુનઃ આર્યત્વનું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. એ સ્વતંત્રતાના પૂજારી અને વીરત્વની સાક્ષાત્ ભૂર્તિ હતા. આર્ય સંસ્કૃતિનો અને આર્યધર્મનો નાશ કરવાના અકબરના મતોરથોને અને આર્યપ્રજાને વર્ણસંકર

બનાવવાની તેની ઇચ્છાએને મહારાણાએ સ્વમવત્ કરી મૂકી. ભાર-  
તના મહાન સામ્રાટ સામે એકલા હાથે પચ્ચીસ પચ્ચીસ વર્ષે  
સુધી પ્રત્યેક પ્રકારની વિપત્તિઓના વાદળોના અંધકારને દૂર કરી  
દેશને પરાધીનતાની જંઝીરથી નજ બકકાવા દીધો. પ્રાતઃ સ્મર-  
ણીય આર્યપતિ વીર મુકુટમણિ મહારાણા પ્રતાપનો જીવનમંત્ર  
સ્વદેશપ્રેમ, સ્વતંત્રતા અને સ્વદેશાભિમાન હતો, અને  
પોતાના પૂર્વજોનો તેમને મર્વ હતો. તેથી જ તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમી  
હોવા છતાં પરિવ્રાજક બન્યા અને જંગલોમાં ઘૂમ્યા; પરંતુ ઐશ્વર્ય  
સંપન્ન સમ્રાટ અકબરને આધીન નજ થયા.

તેઓ કેવળ વીર કે રણકુશળ ન હતા પરંતુ ધર્મને સમ-  
જવાવાળા હતા.

શિકાર માટે કેટલાક સિપાઇઓ સાથે આવી ચઢેલા પોતાના  
શત્રુ માનસિંહ ઉપર તેમણે છાપો મારી તેમને કેદ કરવાની ના  
પાડી તેમજ પોતાના પુત્ર અમરસિંહે કેદ કરી પકડી આણેલી  
બેગમોને સન્માનપૂર્વક પાછી પોતાના સ્થાને સુરક્ષિત રીતે  
પહોંચાડી દઇ પોતાની વિજ્ઞાણ હૃદયતાનો પરિચય કરાવ્યો હતો.

સામ્રાજ્યવાદના જૂતે અકબર પર આધિપત્ય સ્થાપ્યું હતું.  
તેથી તેણે દીન પ્રજાના પૂન વહેવઠાવ્યાં, આર્યોને સંસ્કૃતિ બ્રહ્મ  
કર્મા પરંતુ સ્વતંત્રતાના પૂજક પ્રતાપી પ્રતાપે એના એ જૂતને  
ભગાડ્યું. આમ કર્યા છતાં પણ પ્રતાપની સામે હિન્દુ અને  
મુસલમાનનો પ્રશ્ન હતો જ નહીં; પરંતુ એની સામે માનવતાનો  
પ્રશ્ન હતો. સ્વાતંત્ર્ય પ્રિય માનવોને પરતંત્રતાની જંઝીરોમાં  
જકડવી એ માનવતા માટે શાપરૂપ છે. અતઃ એમણે પોતાના  
શત્રોને તેજ કર્યાં અને માનવ ધર્મને બચાવ્યો.

“ન નમુ,” “મેવાડ મોગલોના હાથ ન જવા દઉં” એ  
મહારાણા પ્રતાપની બાવના અને પ્રતિજ્ઞા હતી. તેમને મોગલોનું

સામ્રાજ્ય ખુલ્લવી લેવાની મહત્વાકાંક્ષા ન હતી, તેમજ પોતાનો રાજ્ય વિસ્તાર કરવાનું સ્વપ્ન ન હતું. પરંતુ માનવ ધર્મની રક્ષાથે અકબર સામે શત્રો ઉઠાવ્યાં.

સંસારની સ્વાતંત્ર્ય પ્રિય જાતિઓ આજે પણ “ ન નમુ અને દેશને બીજાઓને હાથે ન જવા દઉં ” એ ભાવના પુજે છે. જ્યાંસુધી એ ભાવના સંસારમાં રહેશે ત્યાંસુધી સંસાર મહારાણાને સ્મરણ કરતો રહેશે.

નવયુવકા! આપણે એમના જીવનમાંથી ઘણું સંધરવાનું છે. તેમનો ટેક, તેમની પ્રતિજ્ઞા, તેમનું નિશ્ચય બળ, સ્વદેશ પ્રેમ, સ્વધર્મ નિષ્ઠા, આત્મ સમર્પણ અને ઉત્તમ ભાવના. જે આદર્શો અને ભાવનાઓને લઈને પ્રતાપ ઝુઝ્યો તે વસ્તુઓને આપણે જીવનમાં પધરાવવાની છે. એજ પ્રતાપ જ્યન્તિનો ઉદ્દેશ છે. પ્રભુ! અમે; બધાને બળ આપે જેથી અમે તેમના સાચા વંશજ કહેવાલાવી શકીએ.

એ વીરલ દેશભક્ત, જગત વિભૂતિને મારી કોટી કોટી વંદના;  
એમના ચારસો એકમા જન્મ પ્રભાતે મારી આ નમ્ર અંજલી!

(મહારાણા પ્રતાપની જૂમિકામાંથી)

ઉમંગસિંહ

મહામંત્રી રાજપૂત સલા

( રાજપીપળા સ્ટેટ ).

## રાજપીપળામાં પ્રતાપ જયન્તિ

તા. ૮-૬-૪૦ને રોજ પ્રાતઃસ્મરણીય મહારાણા પ્રતાપસિંહની જયન્તિ ઉજવવામાં આવી હતી. પ્રાતઃકાળમાં અખાડાના વિદ્યાર્થી તેમજ અન્ય વિદ્યાર્થીઓ સંકીર્તનના રૂપમાં પોશ્તાક સાથે આખા નગરમાં ફર્યા હતા. ધ્વજરોહણ કરવામાં આવ્યું. અદ્ય ભોજ થયા બાદ વીરો વિખરાયા. સાંજના ગામના પ્રતિષ્ઠિત મહાનુભાવો, નાયબ દિવાન સાહેબ શ્રી. ચંદુલાલ, મહારાણાના ભાઈ શ્રી. ચંપકસિંહજી, તથા શ્રી. નટવરસિંહજી, રાજ્યના ન્યાયાધીશ શ્રી. ઉમંગસિંહજી, તેમજ અન્ય અધિકારીઓ સરઘસમાં ઉપસ્થિત હતા. રાજ્ય તરફથી મીલીટરી, પોલીસ તેમજ એન્ડ માર્ચિંગ કરતા આગળ વધતું હતું. મહારાણા પ્રતાપની મૂર્તિને સ્થાન સ્થાન પર સત્કાર થયો હતો. લગભગ ૧૧ કલાક સુધી સરઘસ નગરના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગમાં ફરી વાડીમાં પાછું આવ્યું હતું, ત્યાં કુમાર સાહેબ શ્રી. ચંપકસિંહજીના પ્રમુખપદ હેઠળ સભા ચર્ચ હતી. સભામાં શ્રી. મુખ્ય પ્રદેશ આર્ય પ્રતિનિધિ સભા આણંદના વેદપ્રચાર વિકાગના અધિષ્ઠાતા શ્રી. પં. જ્ઞાનેન્દ્રજી સિદ્ધાન્તભૂષણ તથા પં. આનંદપ્રિયજી મંત્રી આર્યકુમાર સભાનાં વ્યાખ્યાનો થયાં હતાં અને સમયોચિત પદો બોલાયાં હતાં. સભા વિસર્જન થયા બાદ સહભોજન રાખવામાં આવ્યું હતું. વિશેષતઃ અશ્વકતો અને ગરીબોને ભોજન આપવામાં આવ્યું હતું.

**ઉમંગસિંહ**

મહામંત્રી, રાજપુત સભા,

( રાજપીપળા )

# પ્રતાપના જન્મોત્સવનું ૨૪૨૨૨

પ્રતાપના જીવનદીપતી આપણી જ્યોત જગાવો.

આજે રાજપીપળાના નાગરિકોનું અહોભાગ્ય છે કે ધણી વર્ષોથી બૂલાઈ ગયેલા વીર શિરોમણિ મહારાણા પ્રતાપનું સ્મરણ અને તેની જયંતી ઉજવવા માટે આપણે એકત્રિત થયા છીએ. પ્રાતઃ સ્મરણીય મહારાણા પ્રતાપની જયંતી ઉજવનારાઓએ યાદ રાખવું જોઈએ. આજના દિવસમાં ખીજ દિવસો કરતાં ઠાંડ વિશેષ ભેદ નથી. ભેદ કેવળ એટલો જ છે કે આજની નિયિતો સમજાવનાર ભારત ભૂષણ વીર પ્રતાપની સાથે છે. જો આપણે આ દિવસને વિશેષ માનતા હોઈએ તો આપણું કર્તવ્ય છે કે એ સુભટશિરોમણિના જીવનદીપતી આપણી જ્યોત જગાવીએ; અન્યથા ખીજ દિવસોથી આજના દિવસની ઠાંડપણું વિશેષતા નથી.

સંજન વૃન્દ! આજના ચરિત્ર નાયકનો યશ ભારત વર્ષના ખૂણા ખૂણામાં પ્રસરીલો છે. બાળક બાળકના મોં પર એનું નામ છે. ભારતના જ બાળકોમાં નહીં પરંતુ સંસારના બાળકોમાં કે જોણે ભારતનો ઇતિહાસ વાંચ્યો છે. તે આજના ચરિત્ર નાયકને યાદ કર્યા વગર રહેતો જ નથી. તેને ગૌરવ પૂર્વક અન્બોની સમક્ષ મુકે છે. શા માટે? આજે આપણે એના પર વિચાર કરવાનો છે. મહારાણાજીના જીવનમાં અનેક ઘટનાઓ છે. જેનાથી મનુષ્ય પોતે પાઠ શિખી શકે છે. આજે પણ મેવાડમાંડ અસ્ત નથી થયો, યદ્યપિ આજે એનો ભૌતિક દેહ આપણી સામે નથી પરંતુ એનો યશ દેહ અમારી સામે ઉપસ્થિત છે. ન કેવળ અમારી જ સામે પરંતુ જ્યાંસુધી આયં સંસ્કૃતિને માનનારામાંનો એકપણ અથવા ભારતીય ઇતિહાસ જાણનારામાંનો એકપણ બાળક સંસારમાં જીવતો હશે ત્યાં સુધી મહારાણા પ્રતાપનો યશ દેહ ઉપસ્થિત રહેશે. આજે એના પર વિચાર કરવાનો છે.



### જો લઠે ધર્મ કે હિત શૂરા સોઈ

મહારાણા શરવીર હતા. શરવીર કાણુ ? “જો લઠે ધર્મ કે હિત શૂરા સોઈ” અર્થાત્ જો ધર્મને માટે પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપે છે એ શરવીર છે. આજના ચરિત્ર નાયકે પોતાના પ્રાણોનું બલિદાન ધર્મવેદિ પર આપ્યું હતું. “ધર્મ એટલે કર્તવ્યનું પાલન” ન કે ટીલાં ટપકાં કરવાં, ચોકામાં બેસીને ખાવું. અર્થાત્ A system of faith and worship is not called Dharm; but to do our duties is called Dharm. (Religion) ને કર્તવ્યોના પાલનથી આ સંસારમાં પ્રગતિ-ઉન્નતિ થાય અને પરલોકમાં દુઃખથી છુટી જવાય એ ધર્મ છે. મહારાણાજીએ પોતાના કર્તવ્યનું પાલન સારી રીતે કર્યું હતું. જ્યારે ભારતના મોટા મોટા રાજાઓએ પોતાની પુત્રીઓ તેમજ બહેનોને યવન કુલકલંક નરેશોને આપી હતી, તે વખતે એકલો એ જ રાજા હતો કે જેણે પોતાનો સંબંધ રહેઝોની સાથે ન જ બાંધ્યો. અને સંબંધ ન જોડવાને કારણે પોતે જંગલોજંગલ ભટક્યો, પોતાનાં સંતાનોને ખાવાને માટે રાંટલો સરખોયે ન રહ્યો તોપણ તેણે તુર્કોની સાથે સંબંધ ન જ બાંધ્યો. પોતાની પત્નીને પણ તેણે ખોધ, રાજ્ય ખોડ્યું છતાં પણ મસ્તક તેણે મુગલોને ન જ નમાવ્યું. અર્થાત્ એ ધર્મથી ચ્યુત ન થયો એટલા માટે જ વીરવર મહારાણાને લોકો સ્મરણ કરે છે. પ્રેમી બંધુઓ! આપણે પણ એ વાત શીખવાની છે. ધર્મ પર અડગ રહેતાં શીખવું જોઈએ. આજે એક તરફ ખાકસારો પોતાનું આધિપત્ય જમાવવા ચત્ર કરે છે. તેઓ પંચાય અને યુ. પી. સરકારની આગાનો પણ ભંગ કરવા તૈયાર થઈ ગયા છે અને કરે પણ છે. બીજી તરફ હિન્દુઓને મુસલમાન બનાવવાની કોશિષો કરી રહ્યા છે; કોઈ પણ પ્રકારે મુસલમાન બનાવો એ પ્રયત્ન પુરા જોશથી આલે છે. ત્રીજી

આજીવે ઇસાઈઓ પોતાનું ધીમું ઝેર હિન્દુજાતના મૂળમાં નાંખી રહ્યા છે. આ પ્રમાણે સંસ્કારના બે મહાન્ સંપ્રદાયો માનવતાનો નાશ કરી રહ્યા છે. રાણાને અનેક પ્રલોભનો આપવામાં આવ્યાં છતાં પણ તેઓ ધર્મથી વિમુખ નજ થયા. પરંતુ આપણે આપણા કર્તવ્ય પ્રાત ઉદાસીનતા સેવીએ છીએ. વિશેષતઃ ક્ષત્રિય બાઈઓને માફ કરેલું છે. “તેમણે પોતાના બાઈઓને જીવ ક્યાં છે અર્થાત મોલેસલામ ગરાસીઆઓ કે જેઓની સંખ્યા મોટા પ્રમાણમાં ભરૂચ જીલ્લામાં તેમજ ખેડા જીલ્લામાં છે; તેઓ પહેલાં તમારાજ બાઈઓ હતા. રાણા પ્રતાપ અને શિવાના વંશજ છે, સૂર્યવંશી સીસોદિયા છે, તેમને અલગ કર્યા છે. જેથી તમારું બળ ઓછું થતું જાય છે અને મુસલમાનોનું બળ વધતું ને વધતું જ જાય છે. આવા વખતમાં ક્ષત્રિયોનું કર્તવ્ય છે કે તેઓએ તે બાઈઓને પોતાના કરી લેવા જોઈએ. આજનો ધર્મ તો એજ કર્તવ્યને શીખવે છે. માનવતાના નિયમથી તો પારકાઓને પણ પોતાના કરવા જોઈએ તો પછી પોતાનાઓને કાઢી મૂકી દૂર કરવા એ મહાન અધર્મ છે. અને એ અધર્મનું પાલન કરનારાઓ વીરવર મહારાણા પ્રતાપની જ્યંતી ન ઉજવી શકે. મહારાણા પ્રતાપ શૂરવીર હતા. જે સાથીઓ ધર્મનો વિશેષ કરતા હતા તેમની સાથે પણ લડતા હતા તો આજના યુગધર્મનું પાલન કરતાં કરતાં આપણે પણ ખીજીએ. સાથે લડવાનો પ્રસંગ આવે તો તેમ કરવામાં પાછી પાની કરવી નજ જોઈએ. અને “જો લડે ધર્મ કે હેત શૂરા સોઈ” વાળી ઉક્તિને ચરિતાર્થ કરીએ તો આપણે મહારાણાને વાસ્તવિક રૂપમાં અંજલિ અર્પી એમ કહી શકાય.

**ધર્મત્તમા પોતાની રક્ષા પોતે કરી શકે છે**

રાણા પ્રતાપ ધર્મત્તમા હતા. તેથીજ તેનામાં આત્મ વિશ્વાસની

ભાવના રગરગમાં વ્યાપેલી હતી. એજ કારણથી તેમણે અકબર જેવા સમ્રાટને પણ એકલા હાથે સામનો કર્યો હતો. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં એ શક્તિ રહેલી છે પરન્તુ તેને ઓળખીને જાણીને કેળવવાની આવશ્યકતા છે. સિંહનું બચ્ચું ઘેટાંઓ સાથે રહે તો તે ઘેટાના સમાન જ બની જાય છે. પણ જ્યારે તેને કાષ્ટ તેના સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવે તો તેને પોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતાં તે પાછો સિંહ જ બની જાય છે. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં એ શક્તિ છે એમાં વળી ક્ષત્રિયોમાં તો ખીજાઓ કરતાં કાંઈક વધારે પ્રમાણમાં જણાય છે. એ શક્તિને જાણવા માટે તેમજ તેને કેળવવા માટેજ આવી જયંતીઓ ઉજવવી જોઈએ. એ દિવસે ચરિત્ર નાયકના જીવનને જુઓ અને પોતાની અંદર રહેલી ભાવનાઓના સંસ્કારને જાગૃત કરો. જેથી પોતે પણ આતતાયોનો-અધાર્મિકાને દેશના પ્રતિ વિશ્વાસઘાતીઓનો નાશ કરી શકે અને વાસ્તવિક રૂપમાં ક્ષત્રિય કહેવકાવી શકાય. ક્ષત્રિયતો તેજ કહી શકાય કે જે “ક્ષત્રાત્કિલ ત્રાયતઙ્ગિતિ ક્ષત્રિયઃ” અર્થાત્ જે હુનિથી બચાવે તે ક્ષત્રિય છે આજે લઘુમતિવાળા બહુમતિવાળાને ડરાવે છે શું એ શરમ બધું ન કહી શકાય કે આપણા રાજ્યમાં મસજિદની સામે વાજાં એટલા માટે બંધ કરવામાં આવે કે લઢાઈ થઈ જાય ? પ્રકરણ વશ એ બતાવવા ચાહું છું કે અલ્હાબાદની મુખ્ય ન્યાયાલયે મસજિદ સામે વાજાં વગાડવાની રજા-આજ્ઞા આપી છે. દિલ્હીની કોર્ટે પણ એની આજ્ઞા આપી છે. વડોદરા રાજ્યમાં પણ ઘણાં આનંદની માથે વાજાં વાગે છે અજમેરમાં પણ એમ થાય છે. તો પછી આ કાર્યને ડરપોક શું ન કહી શકાય કે આપણે વાજાં બંધ કરી શાન્તિથી ચાલતા થઈએ. આજના નાયક મહારાણા પ્રતાપ પાસે તો ઘણું જ થોડું સૈન્ય હતું અને તે પણ બીલ કુમારોનું, છતાં પણ બારતવર્ષના રાજાઓ અને તેના સંબંધી સમ્રાટ અકબરની સાથે યુદ્ધ કરી વિજય પ્રાપ્ત કર્યો. તો તેની જયંતી

ઉજવનારાઓ પાહુસંખ્યક હોવા છતાં પણ માનવતા કર્તાઓનું પાલન કરતાં હરે છે. તો શું અમે એના વંશજો છીએ ? ” એવો દાવો કરે તો તેને ચોગ્ય કહી શકાય ખરો ? જો આપણે એના વંશજો બનવા ચાહતા હોઈએ તો આપણે રાણા પ્રતાપના સમાન ધર્માત્મા બનવું જોઈએ. અને એ અવસ્થામાં ન તો કોઈનો હર હોય છે ન કોઈથી પાછા ફટવાનું હોય છે પરંતુ એ પોતાની મેળે જ રક્ષા કરતો જાય છે.

### “રજવ” સાંચે શૂરમા વૈરી કરી વખાણ

આજનો વીર નાયક સાચે સાચ શૂરમા હતા. શૂરમા તેને કહી શકાય જેની શૂરવીરતાના વખાણ દુશ્મન કરે અનેક રાજાઓ અને રાજાઓ જ નહિ, પરંતુ સામ્રાટ અકબર પણ તેમની વીરતાનો પ્રશંસા કરતા હતા. આજે કેટલાક રાજનૈતિકોને તેના બીજા વિચારો માટે મતભેદ હોઈ શકે છે પરંતુ તેમની શૂરવીરતા માટે કોઈના પણ એ મત હોઈ શકે જ નહિ આજ ક્ષત્રિયો તેમજ બીજા મનુષ્યો પોતાની પ્રસંશા પોતાના માણસો પાસે કરાવતા ચાહ્યા જાય છે, એમાં વીરતા યા ઁળકતા નથી.

### વીરોની જયંતી એ ઉજવલ ઇતિહાસ છે

વીરોની જયંતી ઉજવવી એ પોતાના ઉજવલ અતીત ઇતિહાસનું દિગ્દર્શન કરવા જેવું છે. એ દિગ્દર્શન કદુ પણ હોઈ શકે પરંતુ એના અવલોકનથી મૃતજાતિ અમૃત બની જાય છે. અને એ વસ્તુને તમારી મનમુગ્ધ ઉપસ્થિત કરે છું ઇતિહાસના વિદ્યાર્થીઓનું કહેવું છે કે રજપુત રાજ્યના અધઃપતનનાં કારણ ધણાં છે પરંતુ મુખ્ય કોઈ હોય તો તે “નીચૈરપિરતિઃ” અર્થાત્ નીચ સ્વભાવવાળી યા નીચ વૃત્તિવાળી સ્ત્રીઓનો સંગ છે ક્ષત્રિય રાજાઓ એક વા તેનાથી વધારે નીચ વૃત્તિઓ સ્વભાવવાળી સ્ત્રીઓની મોહ જાળમાં ફસાઈ જાય છે. અને તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલા સંતાન તેનો વા

તેના રાજ્યને નાશ કરે છે. આનાં સેંકડો ઉદાહરણો મળી શકે છે. કદાચ જ કોઇ રાજ બચ્યો હશે કે જે આ દોષથી બચ્યો હોય એક ઐતિહાસિક ઉદાહરણ તમારી સામે પ્રસ્તુત કરું છું ૧૬ મી સદીમાં વિજયપુરમાં રામરાજ રાજ્ય કરતો હતો. એક વખતે તે શિકાર કરવાને જતો હતો. માર્ગમાં એક યાવનીના (મુસલમાનીના) મોહ જળમાં ફસાઇ ગયો. તેને એક બાળક થયો તેનું નામ 'રણુખાન' રાખ્યું. તેની માતા રામરાજ બદલો લેવા હમેશ પ્રેરતી હતી. કારણ કે રણુખાન પણ રાજકુમાર છે પરંતુ રાજ્ય બીજાઓ તેના હાથમાં પાસે છે. તે સૈન્યમાં ભરતી થયો. રાજાનો અંગ-રક્ષક બન્યો. એક વખત સમય જોઇને તેણે તેનો નાશ કર્યો. આવી રીતની ઘટનાઓ પ્રાયઃ પ્રત્યેક રાજ્યોના સમયમાં બને છે. પ્રતાપ જયન્તિના આજના શુભ દિવસે આપણે અતીત ઇતિહાસથી લાભ લઇએ અર્થાત્ જે કારણથી દેશ પરાધીનતાની સાંકળમાં જકડાયો છે. એનું કારણ “નીચૈરપિરતિઃ” થી દૂર થઇએ તોજ આજની આપણી જયન્તી ઉજવી સફળ માની શકાય. જયન્તીઓ આવશે અને જશે પરંતુ આપણે આવની જયન્તીના સમયે પરીક્ષા આપવાની છે કે આ વર્ષ કરતાં આપણે આપણા નાયકના ચરિત્રથી લાભ લઇ આગળ વધ્યા છીએ કે નહીં. જે આપણે આગળ વધ્યા હોઇશું તો આપણે વાસ્તવમાં જયન્તી ઉજવી શકીશું.



## નરવીર પ્રતાપ રાના થા

આંતર-કલેશી રાજપૂતોને અપના ધર્મ બિસારા થા,  
 નિર્બલતાને શૂરવીરોંકા શૌર્ય તેજ સંહારા થા,  
 કુસંપને રાષ્ટ્રિય શક્તિ કા જડ સે મૂલ નિકાલા થા,  
 કાયરતાને નરવીરોંકે તનમેં ડેરા કાલા થા,  
 દેશ ધર્મ કી રક્ષા કા તથ સ્વધર્મ કિસને જના થા,  
 ભારત કા બહવીર પુરુષવર નરવીર પ્રતાપ રાના થા,  
 માતૃભૂમિ કી સ્વાધીનતા કા ઉસને મૂલ્ય પહચાના થા.

\*

\*

\*

સ્વાધીનતા કી જ્યોતિ કા વહ જલતા હુવા પરવાના થા,  
 તવારિખ મેં દુનિયા કી ઇનકે અમર નામ કર જના થા,  
 દિલ્હીપતિ અકબરશાહને બી ઉનકો મહાન્ માના થા,  
 ‘સ્વાધીન હોકર જીઓ જહાં મેં’ ઉનકા વહી સિખાના થા,  
 ભારત કા બહવીર પુરુષવર નરવીર પ્રતાપ રાના થા,  
 માતૃભૂમિ કી સ્વદંતતા કા ઉસને મૂલ્ય પહચાના થા.

(ચંદ્રસિંહ રામસિંહ ખાશિટ)



## માઈ એહા પુત જણુ જેહા રાણા પ્રતાપુ

જાસી હાટ બાત રહસી જગ, અકબર હગ જાસી એકાર;  
હે રાખ્યો ખત્રી ધ્રમ રાણે, સારા લે બરતો સંસાર.

અર્થાત્ અકબર રૂપી હગ પણ એક દિવસ સંસાર છોડી જશે અને એની આહાટ પણ અદૃશ્ય થશે, પરંતુ સંસારમાં આ વાત અમર રહી જશે કે ક્ષત્રિયધર્મમાં રહીને કેવળ રાણા પ્રતાપસિંહે જ તેને નિભાવી જાણ્યો. હવે દુનિયાબરમાં ક્ષત્રિયોને માટે ઉચિત છે કે, પોતાના ક્ષત્રિયત્વને અમલમાં મૂકે અર્થાત્ રાણા પ્રતાપસિંહની માફક પુરુષાર્થ વડે ધર્મનું રક્ષણ કરે.

માઈ એહા પુત જણુ, જેહા રાણા પ્રતાપ,  
અકબર સુતો ઔઘ મેં, જાણુ સિરાને સાપ.

અર્થાત્ હે માતા! એવા પુત્રને જન્મ આપજો જેવા કે રાણા પ્રતાપસિંહ છે. જેને (પ્રતાપને) ઓશીકા પાસે પડેલો સાપ સમજીને અકબર ચોંકી ઉઠે છે.

(કવિ પૃથ્વીરાજનો પત્ર)

## ઘૂમી રહ્યો સિંહરાજ

પણુ વીર્ય અપૂર્વ જ કાંઈ છે પ્રતાપ કેરું આજ,  
એકલડો સોની વચ્ચે, તે ઘૂમી રહ્યો સિંહરાજ.

અર્જુન શો આજે તહેનો, યશ પામ્યો છે વિસ્તાર,  
હા ધન્ય પ્રતાપ ! અને તુજ, શૂરા બાવીસ હજાર.

(અન્વેશર દ્રશમજી બખરદાર)

## સાચું સ્મારક

કાષ્ઠ પણ વીરનું સ્મારક રાખવા ચાહતા હો તો ચાહે તે રાણા પ્રતાપનું હો વા છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ હો જે તેની મૂર્તિ અનાવીને કેવળ તેના ગળામાં ફૂલની માળાઓ પહેરાવશો તો એ એમનું સાચું સ્મારક બનાવ્યું છે એમ નહીં કહી શકાય પરંતુ એ તો મૂર્તિપૂજા કરી કહી શકાશે, કે જેણે દેશનો નાશ કર્યો છે. એમનું સાચું સ્મારક તો એ છે કે “ત્યાં રાજપુત છાત્રાવાસ સ્થાપિત કરે જેમાં યુવકોને બ્રહ્મચર્યવ્રતના ધની બનાવવામાં આવે અને શાસ્ત્રાન્તરનું શિક્ષણ આપવામાં આવે એટલું જ નહિ પ્રત્યુત મનુસ્મૃતિનું રાજ્ય પ્રકરણ, શાન્તિ પર્વમાંનો ભીષ્મનો ઉપદેશ, વિદુરનીતિ, શુકનીતિ, પંચતંત્ર, હિતોપદેશ અને કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર ભણાવવામાં આવે. તેઓને સાચા અર્થમાં વીર બનાવવામાં આવે એ જ વીરોનું સાચું સ્મારક છે.” વીરાંગનાઓનું સ્મારક પણ તેવી રીતે ઉજવી શકાય. પરંતુ એમના છાત્રાવાસોમાં પાંચ વર્ષનું બાળક પણ ન જવા પામે, જ્યાં તેઓ બ્રહ્મચર્યવ્રતનું પાલન કરતી હોય છે.

જ્ઞાનેન્દ્ર ‘સિદ્ધાન્ત ભૂષણ’



રા. પું. આર્યપ્રકાશ પ્રેસ, આણંદમાં રણુહોડભાઈ વહેરીભાઈ પટેલે છાપ્યું અને મહાગૂજરાત પુસ્તક પ્રકાશન મંડળના વ્યવસ્થાપક પં. જ્ઞાનેન્દ્રજી સિદ્ધાન્તમૂપણે મરોલી બજારથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

તા. ૨૫-૬-૪૦



## આર્યસમાજના નિયમો

- ૧ સર્વ સત્યવિદ્યા અને જે પદાર્થ વિદ્યાથી જાણવામાં :  
તે સર્વનું આદિ મૂળ પરમેશ્વર છે.
- ૨ ધર્મર સન્નિધાનંદ સ્વરૂપ, નિર્વિકાર, સર્વશાંતિ,  
ન્યાયકારી, દયાળુ, અનંત, અજન્મ, અનાદિ,  
સર્વાન્તર્યામી, અજર, અમર, અભય, નિત્ય, પતિ  
સૃષ્ટિકર્તા છે; તેની જ ઉપાસના કરવી યોગ્ય છે.
- ૩ વેદસર્વસત્યવિદ્યાઓનું પુસ્તક છે. વેદનું જાણવું, જાણાવવું અને  
સંભળવું, સંભળાવવું એ સમજા આર્યોનો પરમ ધર્મ છે.
- ૪ સત્ય પ્રહણ કરવામાં ને અસત્ય છોડવામાં સદા તૈયાર  
રહેવું જોઈએ.
- ૫ સર્વ કામ ધર્માનુસાર અર્થાત્ સત્ય અને અસત્યનો વિચાર  
કરીને કરવાં જોઈએ.
- ૬ સંસારનો ઉપકાર કરવો અર્થાત્ શારીરિક, આત્મિક  
સામાજિક ઉન્નતિ કરવી એ આ સમાજનો મુખ્ય ઉદ્દેશ
- ૭ સર્વની સાથે પ્રીતિપૂર્વક ધર્માનુસાર યથાયોગ્ય વર્તવું જોઈ
- ૮ અવિદ્યાનો નાશ અને વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ.
- ૯ દરેક આર્ય પોતાની ઉન્નતિથી અંતુષ્ટ ન રહેવું જોઈ  
પરંતુ સર્વની ઉન્નતિમાં જ પોતાની ઉન્નતિ સમજવી જોઈ
- ૧૦ સમજા મનુષ્યોએ સામાજિક સર્વહિતકારી નિયમ પાળવ  
પરંતંત્ર અને સ્વહિતકારી નિયમમાં સ્વતંત્ર રહેવું જોઈ...

